1

CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA

ESTADO DO PARANÁ

PROCESSO N.º 221/76

PROJETO DE LEI N. 203/76

DISPÕE SÔBRE:

Denomina de "ARTHUR JOSÉ NÍSIO", uma das vias públicas da Capital.

Iniciativa do: Vereador ADHAIL S PASSOS

Dado para Ordem do dia em

1.ª discussão em 01 / 12 / 76 - APROVADO

2.ª discussão em 02 / 12 / 76 - APROVADO

3.ª discussão em 03 / 12 / 76 - APROVADO

Adiada em 1.ª discussão em

Idem em 2.ª discussão em

Idem em 3.ª discussão em

VOTAÇÃO:

Emendas oferecidas

A Comissão de Redação em

A Sanção em c/ o ofício N.o

OBSERVAÇÕES

SANCIONADA

EM 16 / 12 / 19 76

LEI N.º 5521

PUBLICADO
no "DIÁRIO DA CÂMARA
N.o
Data / / 19

NESTA DATA
FOI PROCESSADO
Em 04 / 08 / 76
CHEFE DA S.P.L.

PUBLICADO
no "DIÁRIO DA CÂMARA"
N.o
Data / / 19

C. M. 14

CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA

PROPOSIÇÃO

PROJÉTO DE _____ N.º _____

DESPACHO

I - Processe-se
II - Publique-se
III - À Assessoria Técnica
IV - Às Com. Permanentes

SS., em 04 / 8 / 1.976

Presidente

O VEREADOR ADHAIL SPRENGER PASSOS, infra-assinado no uso de suas atribuições legais, submete á apreciação da Câmara a seguinte Proposição:

EM 1ª DISCUSSÃO E VOTAÇÃO
APROVADO
Sala das Sessões, em 11/12/76
Presidente

PROJETO DE LEI

"Dá a denominação de "ARTHUR JOSÉ NÍSIO" a uma das vias públicas da Capital".

Artigo 1º - É o Poder Executivo autorizado a denominação de "RUA ARTHUR JOSÉ NÍSIO", uma das vias públicas da Capital.

Artigo 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

SALA DAS SESSÕES, em 04 de Agosto de 1.976.

ADHAIL SPRENGER PASSOS
Vereador

EM 2ª DISCUSSÃO E VOTAÇÃO
APROVADO
Sala das Sessões, em 23/12/76
Presidente

EM 3ª DISCUSSÃO E VOTAÇÃO
APROVADO
Sala das Sessões, em ___/___/___
Presidente

JUSTIFICATIVA:

ARTHUR JOSÉ NÍSIO nasceu no dia 15 de maio de 1.906, em Curitiba, onde dedicou durante toda a sua existência às Artes Plásticas, ao desenho, à modelagem e à pintura.

Foi professor da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, nomeado para a cadeira de Modelagem dos 1º e 2º anos, tendo assumido no dia 3 de março de 1.964 em virtude do falecimento do seu titular, o saudoso professor Osvaldo Lopes. Dirigiu, também, provisòriamente, os 3º e 4º anos de Desenho do Modelo Vivo, cadeira do professor Guido Viaro, que ao aposentar-se deixou essa catedra sob sua direção e ao cuidado do instrutor João Osorio Brisinski, futuro professor da mesma. Pertençeu ao quadro dos professores fundadores dessa Escola, criada em 1.948, quando esteve sob sua direção o 3º ano de Desenho do Modelo Vivo.

- 10

fls 39

Não assumiu essa cadeira naquela época, no ato da sua criação, por atravessar então sérias dificuldades financeiras decorrentes da última guerra mundial, que o surpreendeu quando ainda se encontrava na Alemanha e onde perdeu tudo o que possuia - móveis, livros, desenhos, telas, materiais, documentos - tudo enfim o que conseguia acumular durante os 18 anos que permaneceu na Europa. Tendo voltado em maio de 1.946, necessitava de mais tempo para recuperar o seu anterior nível de vida.

Em consequencia da perda desses documentos, pelo - motivo acima exposto, viu-se impossibilitado de apresentar os comprovantes da sua vida escolar e títulos a que fez juz, correspondentes ao período que precedeu aquele trágico acontecimento.

Em ordem cronológica, é esta a sucessão de fatos - e titulos:

Em 1.923 iniciou sua carreira artística no Instituto de Belas Artes de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, com uma bolsa de estudo - gratuita, concedida pelo seu diretor, o Professor Levindo Ferraz.
No mesmo ano conseguiu uma Menção Honrosa por obter a nota máxima (10) no final do ano, do mesmo Instituto de Belas Artes de Porto Alegre.

Em 1.924 voltou à Curitiba e continou os seus estudos com o professor Frederico Lange de Morretes, que mantinha um curso de Pintura e, geral.
Juntamente com o curso do prof. Lange de Morretes, frequentou, de 1.925 a 1.927, o curso de Modelagem e Escultura ministrado pelo - prof. João Turim.
No período de 1º a 15 de maio de 1.928 realizou a sua primeira exposição de desenhos, xilogravuras e paisagens, que foi visitada - pelo Exmo. Sr. Dr. Afonso Camargo, então Governador do Estado do Paraná, o qual adquiriu dois trabalhos seus.
Ao terminar a exposição, em 15 de maio de 1.928, recebeu o maior premio, que foi uma subvenção para o seu aperfeiçoamento nas artes durante um período de três anos na Europa, concedida pelo Governo do Estado do Paraná.
Na mesma ocasião recebeu também, uma Bolsa de Estudos, com a mesma finalidade, concedida pela Prefeitura de Curitiba, da qual era Prefeito Exmo. Sr. Dr. João Moreira Garcez.

No dia 03 de junho de 1.928 embarcou para a Alemanha, com destino à Munique, para cursar a Academia de Belas Artes.
No período de 1º de julho a 30 de agosto de 1.928 frequentou um - curso intensivo para aprender a lingua alemã.
No período de 04 de setembro de 1.928, fez um curso especial de - desenho de animais na Escola reconhecida do Prof. Max Bergmann, - destinado à preparação para fazer o exame vestibular da classe especializada em pintura de animais, do prof. Iank, da Academia de

- 3º ano de Desenho do Modelo Vivo.

Belas Artes de Munique.

No dia 05 de novembro de 1.928 teve início o referido exame vestibular, com realização de provas pela manhã e a tarde, durante um período de 8 dias. No dia 15 do mesmo mês, foi aprovado no vestibular da Academia de Belas Artes de Munique, curso superior, na classe do prof. Angelo Iank, que tinha o curso especial de pintura de animais.

Em 1.930 passou como aluno compositor, recebendo do prof. Angelo Iank um atelier gratuito, com 50 horas - de modelo pago dentro do quadro da Academia de Belas Artes de Munique.

Em 1.931, ainda como aluno compositor, consegùi entrar com dois trabalhos, um com as dimensões de 1,00x1,50m e outro com 0,80x1,00m no grande Salão anual da Alemanha, o "Glaspalast", realizado em Munique, onde podiam ser expostos 3.000 telas selecionadas. A concorrência na inscrição variava entre cerca de 16.000 a 17.000 - trabalhos enviados para serem selecionados.
Após terminar a sua subvenção por parte do Estado do Paraná, continou estudando por conta própria na Escola do prof. Max Bergmann, durante um período de 7 anos, 4 meses por ano, onde fez cursos de especialização de animais em composição, como também cursos de figuras, nús, paisagens e natureza morta.

Em 1.934, no Estado da Renania Palatinada frequentou - conferências sobre o tema "figuras dentro da paisagem" proferida pelos professores Haneisen e Eugen Oswald.

Em 1.938, na exposição organizada pelo Departamento - de Cultura, para o dia da inauguração da Prefeitura nova da cidade de Landau, Rhein-Pfalz, recebeu uma sala especial para expor 5 trabalhos grandes, que foram adquiridos por particulares no mesmo dia da sua inauguração. Para essa exposição houve a competição de todos - os artistas daquele Estado germanico, tendo sido apresentadas cerca de 2.000 telas.
Por inumeras vezes recebeu críticas e elogios sobre os seus trabalhos, em diversos jornais, como: Landaer Auzciger, das Tageblat von Menstar, Baden-Bade Tagesblat.
No decorrer dos anos de 1.938, 39, 40, 41 e 42, já em plèna guerra, expôs em diverses Salões oficiais, em - conjunto com outros artistas, nas cidades de Landau, - Neustar, Ludwigshafen, Kaiserslautern, Zweibrucken e -

no Salão de Baden-Bade, reconhecido internacionalmente. Êstes salões eram dirigidos pelo Departamento de Cultura, sendo o seu Diretor o Dr. Vilhelm Steigelmann, que atualmente fundou a famosa escola "FREUNDE DER ZUEGEL-SCHULE".

Em fins de 1.943, devido a intensificação da guerra, foi obrigado a trabalhar na lavoura, até o seu termino.

No dia 12 de dezembro de 1.944, às 04 horas da madrugada, fui evacuado e obrigado a abondanar tudo rapidamente, para salvar-se as vidas da sua esposa e da sua filha de dois anos e meio de idade, Teve que retirar-se para o sul, em Hainhausen, perto de Munique, onde permaneceu até terminar a guerra. Naquele momento perdi tudo o que possuia.

Em agosto de 1.945, terminada a guerra, iniciou a viagem de regresso ao Brasil, fazendo uma estadia na França, em Paris, onde permancei até fins de abril de 1.946. Finalmente em fins de maio desse ano chegou de volta à Curitiba, para começar tudo de novo. Com o auxílio dos seus pais, irmãos e amigos conseguiu ficar sempre no campo das artes plásticas, enfrentando novas aventuras, até o seu falecimento ocorrido em 26 de abril de 1.974.

Das mais justas a homenagem que propomos à consideração da Casa.

Informamos não existir Processo em tramitação pela Casa - dando a mesma denominação.

Em, 09.08.76.

WALDA CALDAS BARBOSA
Chefe Proc. Legisl.

Projeto de Lei

PUBLICADO NO

Diário da Câmara N.o 3.031

De 12 / Agosto / 1976

R. L. para informar.
Em 12.8.76

Chefe da ASSESSORIA TÉCNICA

DISTRIBUIÇÃO

AO ASSESSOR DR. SATURNINO
O. S. NETO.

PARA OPINAR.

Em 12/8/76

CHÉFE

Cumpro a informar que até a presente data não existe Lei dando a denominação em pauta.

Em 20-08-76

Maria Mäder Gonçalves
Bibliotecária da S.R.L.B.

PUBLICADO NO

Diário da Câmara N.o 3082

De 30 / Novembro / 1976

Assessoria Técnica

COM O PARECER de fls. 6

encaminhe-se a Assistência Às comissões,

Em 25 / 08 / 76

CHÉFE

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO E JUSTIÇA

Distribuido ao Sr. Vereador

Edgar

para relatar. Em 31 / 8 / 1976

APRECIADO O PARECER

Em ___ / ___ / 19___

PRESIDENTE

Comissão de _____

DISTRIBUIÇÃO

Ao sr. Vereador Tarcísio

para relatar.

Sala das Comissões, em 3 / 9 / 76

PRESIDENTE

PUBLIQUE-SE
no Diário da Câmara
Em 25 / 11 / 76

DEVERA FIGURAR EM PAUTA PARA A ORDEM DO DIA 30/11/76

Sala das Sessões em, 29/11/76

Presidente

I.º - PROJETO DE LEI Nº 203/46

APROVADO EM 3º discussão

DISCUSSÃO EM 03/12/46

(FLS. 2)

II.º - ANOTE-SE

III.º - À DIRETORIA GERAL.

EM 03/12/46

P/ CHEFE DA ASSESSORIA

ASSESSORIA TÉCNICA FLS. 10

Câmara Municipal de Curitiba

PARECER DA ASSESSORIA TÉCNICA

INSTRUÇÃO Nº 245/76

REFERÊNCIA PROCESSO LEGISLATIVO Nº 221/76

PROJETO DE LEI Nº 203/76

SÚMULA "Denomina de "ARTHUR JOSÉ NÍSIO", uma das vias públicas da Capital".

INICIATIVA VEREADOR ADEMAIL SPRENGER PASSOS

Informa a Seção de Processos Legislativos, da Divisão Legislativa e o Serviço de Referência Legislativa e Biblioteca da Casa, não haver - Lei e nem Processo em andamento pela Câmara.

O Projeto atende ao previsto nas Leis Municipais refe referentes a nomenclatura de logradouros públicos.

Quando da votação em 3a. Discussão o pronunciamento - dos Senhores Vereadores deverá ser nominal, de acordo com o que preceitua o Artigo 1º da Lei nº 3.613, de 16 de dezembro de 1.969, que deu nova redação ao Artigo 2º da Lei nº 2.010, de 05 de maio de 1.961.

As doutas Comissões de Legislação e Justiça e de Educação, Saúde Pública e Assistência Social, deverão emitir seus pareceres.

É a Instrução.

ASSESSORIA TÉCNICA, em 24 de Agosto de 1.976.

SATURNINO VIEIRA E SILVA NETTO

Assessor Técnico Legislativo

Câmara Municipal de Curitiba

SALA DAS COMISSÕES

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO E JUSTIÇA

ANTE PROJETO DE LEI N.º 203/76

PROCESSO N.º 221/76

PROJETO DE RESOLUÇÃO N.º

ASSUNTO: Denomina de "ARTHUR JOSÉ NÍSIO", uma das vias públicas da Capital.

INICIATIVA Vereador Adhail Sprenger Passos.

PARECER N.º 244.76

Sob o aspecto legal e constitucional, nada temos a opor, quanto a sua normal tramitação.

Sala das Comissões, em 31 de agosto de 1976

MANOEL PAREDES - PRESIDENTE

EDGARD DANTAS PIMENTEL - RELATOR.

Câmara Municipal de Curitiba

SALA DAS COMISSÕES

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, SAÚDE PÚBLICA E ASSISTÊNCIA SOCIAL

ANTE PROJETO DE LEI N.º 203/76

PROCESSO N.º 221/76 PROJETO DE RESOLUÇÃO N.º

ASSUNTO: Denomina de "ARTHUR JOSÉ NÍSIO", uma das vias públicas da Capital.

INICIATIVA Vereador Adhail Sprenger Passos.

PARECER N.º 229-76

Somos pela normal tramitação do projeto de lei em estudo de iniciativa do nobre Vereador Adhail S.Passos, nominando de Arthur José Nísio via pública desta Capital.

Sala das Comissões, em 14 de setembro de 1.976

VER. MENOTTI CAPRILHONE-Presidente

VER. MOACIR GOSIN-Relator

73

PROJETO DE LEI Nº 203/76

"Denomina de ARTHUR JOSÉ NÍSIO, uma das vias públicas da Capital.

A CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA, CAPITAL DO ESTADO DO PARANÁ.

D E C RE T A:-

Artigo 1º - É o Poder Executivo autorizado a denominar de "RUA ARTHUR JOSÉ NÍSIO uma das vias públicas da Capital.

Artigo 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO RIO BRANCO, em 08 de Dezembro de 1.976

Vereador DONATO GULIN
PRESIDENTE

/m.f.m.

PALÁCIO RIO BRANCO, em 08 de Dezembro de 1.976

OF. nº 1294/76-DL.

Senhor Prefeito

Cumpre-me encaminhar a Vossa Excelência, para o fim de submete-lo à sanção, o autógrafo da Lei que "Denomina ARTHUR JOSÉ NÍSIO, uma das vias públicas da Capital," referente ao Projeto de Lei nº 203/76, de iniciativa do Vereador Adhail Sprenger Passos, aprovado por este Legislativo.

Ao ensejo renovo a Vossa Excelência os protestos de elevada estima apreço.

Vereador DONATO SOLIN
PRESIDENTE

Excelentíssimo Senhor
Dr. SAUL RAIZ
DD. PREFEITO MUNICIPAL DE CURITIBA
PALÁCIO 29 DE MARÇO
N/CAPITAL
/m.f.m.

C. M. - 2-A

(Ref. ao Projeto de Lei nº 203/76)

L E I Nº

"Denomina de "ARTHUR JOSÉ NÍSIO", uma das vias públicas da Capital.

A CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA, CAPITAL DO ESTADO DO PARANÁ, DECRETOU E EU, PREFEITO MUNICIPAL, SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Artigo 1º - É o Poder Executivo autorizado a denominação de "RUA ARTHUR JOSÉ NÍSIO", uma das vias públicas da Capital.

Artigo 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO 29 DE MARÇO, em de de

C. M. - 2-A

Em, 27 de dezembro de 1976.

OFÍCIO Nº 353

Senhor Presidente

Pelo presente tenho a honra de comunicar a Vossa Excelência que sancionei a Lei Municipal 5.521, referente ao Projeto de Lei nº 203/76, encaminhado a esta Prefeitura com o Ofício nº 1.294/76-DL que "Denomina de "ARTHUR JOSÉ NÍSIO" uma das vias públicas da Capital".

Na oportunidade, apresento a Vossa Excelência, meus protestos de elevada estima e consideração.

SAUL RAIZ
PREFEITO MUNICIPAL

Ao Exmo. Sr.
Vereador DONATO GULIN
DD. Presidente da Câmara Municipal de Curitiba
PALÁCIO RIO BRANCO
N/CAPITAL
.../MAR

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Lei N.º 5.521

Data: 16 de dezembro de 1976.

"Denomina de "ARTHUR JOSÉ NÍSIO", uma das vias públicas da Capital".

A Câmara Municipal de Curitiba, Capital do Estado do Paraná, decretou e eu, Prefeito Municipal sanciono a seguinte lei:

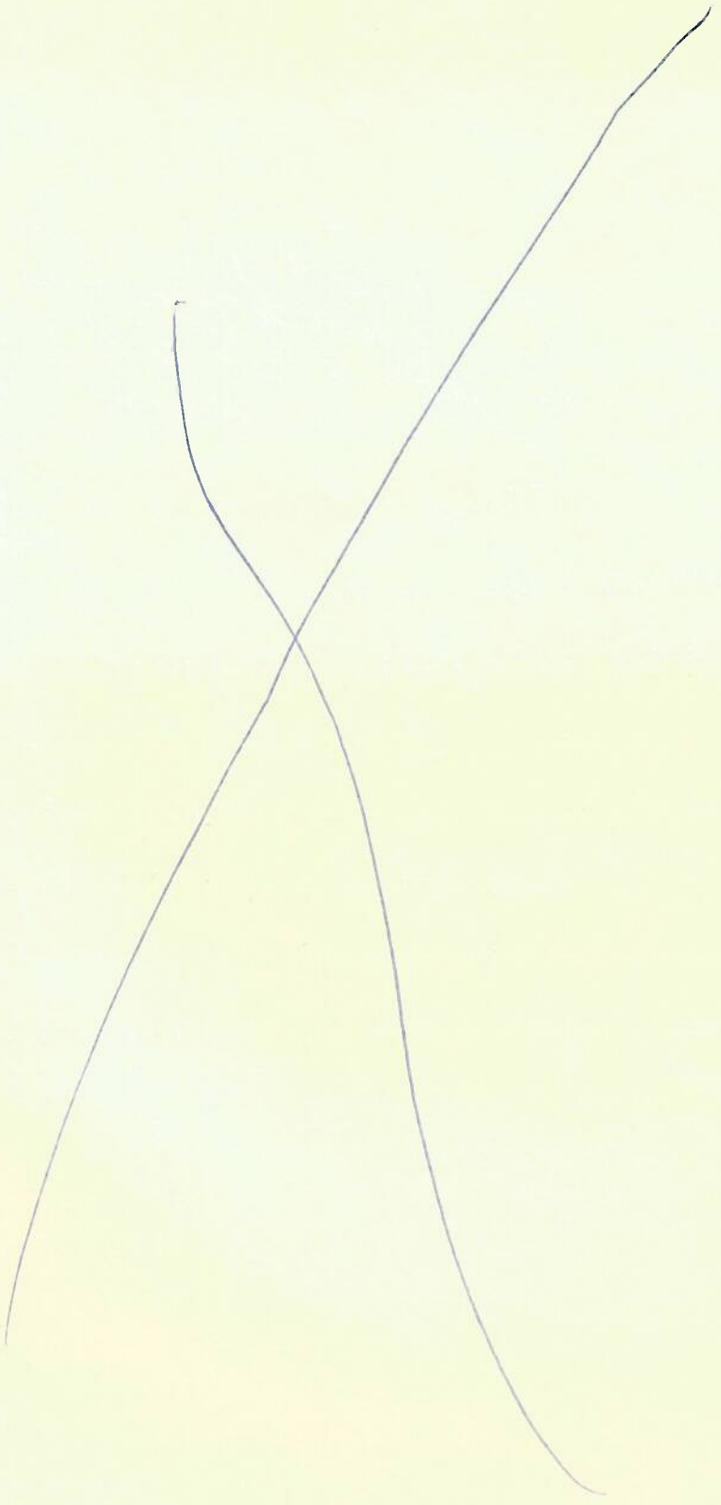
Art. 1º É o Poder Executivo autorizado a dar a denominação de "RUA ARTHUR JOSÉ NÍSIO", uma das vias públicas da Capital.

Art. 2º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO 29 DE MARÇO, em 16 de dezembro de 1976.

SAUL RAIZ
PREFEITO MUNICIPAL

.../MAR



"Termo de Encerramento"

NESTA DATA, ENCERRO O PRESENTE PROCESSO LEGISLATIVO DE INICIATIVA DO VEREADOR Adhail Sprenger, CONSTANDO DE 15 (quinze) FOLHAS DEVIDAMENTE NUMERADAS E RUBRICADAS.

EM 4 DE Janeiro DE 1977

DIV. LEGISLATIVA